

Anne van Vlerken

kleinkunstenaar



Personalia:

Naam	Anne van Vlerken
Adres	Jan Haringstraat 23-II
Woonplaats	1056 XG Amsterdam
Telefoon	020 - 627 28 70
Mobiel	06 - 30 69 27 80
E-mail	info@clairevanos.nl
Website	www.clairevanos.nl
Geboortedatum	4 december 1961
Geboorteplaats	Someren (Noord Brabant)
Nationaliteit	Nederlands
Lengte	1.63 m
Kleur ogen	blauw
Schoenmaat	37
Confectiemaat	40-42
Talen	Nederlands, Duits, Engels, Frans
Dialecten	Brabants, Limburgs
Stemsoort	mezzosopraan
Zangstijlen	musical, klassiek, pop, Nederlandstalige theaterlied
Dansstijl	flamenco
Instrument	piano, blokfluit
Rijbewijs	B

Opleidingen:

2000 - 2005	Theateropleiding Selma Susanna (THOPSS) te Amsterdam, Afdeling StemTheater&Muziek (ST&M). Diploma uitvoerend kleinkunstenaar 2005.
1980 - 1986	Conservatorium te Maastricht, Hoofdvak Schoolmuziek. Diploma 1 ^e graad muziekdocent 1986.

Vaardigheden/kennisoverdracht Anne:

Zangles

Volg zangles bij Anne, met onder meer aandacht voor interpretatie en presentatie.

Pianoles

Voor beginners, met behulp van het notenschrift.

Met de klassieke akkoordleer leer je jezelf begeleiden aan de piano.

Muziektheorie

Wil je 'bijgespijkerd' worden in solfège/gehoor/muziektheorie? Heb je plannen om naar het conservatorium te gaan, maar theoretisch (nog) onvoldoende bagage? Graag bereid ik je voor op het toelatingsexamen.

Muzikaal leider, dirigent of repetitor

Graag ondersteun ik je van repetitie tot uitvoering, bij het uitbrengen van jouw productie of bij het dirigeren van een koor/ensemble.

Profielschets Anne:

Na mijn conservatoriumopleiding tot schoolmusicus, werkte ik geruime tijd als muziekdocent in het voortgezet onderwijs. De wens om als zangeres/actrice op het podium te staan, bleef echter altijd aanwezig. Ik besloot mijn passie te volgen en meldde mij aan bij Theateropleiding Selma Susanna, afdeling ST+M. Ik heb deze intensieve opleiding gecombineerd met de opvoeding van drie schoolgaande kinderen.

Tijdens mijn opleiding heb ik verschillende stijlen onderzocht en is het mij gelukt om hierbinnen in een duidelijk gekozen personage te transformeren. Hierbij bleek, dat expressie in verschillende talen geen probleem voor mij is en dat ik het creatieve proces om tot een goede performance te komen, prima heb kunnen ontwikkelen. Ik ben een kleinkunstenaar, die zowel kracht als gevoeligheid uitstraalt.

In 2005 studeerde ik af met een Spaans klassiek recital, waarin ik mijn vocale kwaliteiten en affiniteit met het Spaanse repertoire toonde. In juni dat jaar wist ik mijn komische acteertalent tot uiting te brengen in het maken en uitvoeren van de theatersolo Operetteketèt, waarin ik als de operette-diva Claire van Os alle rollen voor mijn rekening nam.

In de toekomst blijf ik bezig met het zoeken naar de combinatie van verschillende disciplines met de eigenheid van het kleinkunstvak. Zo wil ik me graag inzetten voor muziektheater, musical, film/TV, operette, toneel en theater.

Podiumervaring Anne

Claire van Os Zang, spel, piano	De Ring naar Anna Russel's Der Ring des Nibelungen / R. Wagner	Theatersolo 2011 Regie: Rob Verhoeven
Joke van de Mortel Muziektheater	Maagzuur in de uitverkoop Jean Voormeer	Regie-examen Jean Voormeer THOPSS, juni 2010
Theatersolo Zang, spel en tekst	Moeder & Mannen Anne van Vlerken	x3 Kleinkunst Regie: Selma Susanna Tournee 2009-2011
Claire van Os Actrice, presentatrice	Club Ambras reizend podium	Club Ambras O.l.v. Neske Beks
Mevr. Helderder Actrice	Pluk van de Petteflet Kindermuseum Westergasfabriek	Huis van Aristoteles, mei 2008

Solo Verteller/actrice	La forza de destino kinderconcert	Limburgs Symfonie Orkest, januari 2008
Aletta Jacobs Actrice	Nacht van de geschiedenis	Hotel Krasnapolsky, oktober 2007 en 2008 Anno, jaarbeurs Utrecht, januari 2009
Claire van Os Alle rollen	Operèttekètè Theatersolo, naar Gräfin Mariza E. Kalman	Examen ST&M, juni 2005, tournee Regie: Rob Verhoeven Spelcoaches: Nelleke Zitman/ Neske Beks
Zeitel/Yente Beide rollen	Traditie naar Anatevka/S. Harnick-J. Bock	ST&M, 2005 Regie: Selma Susanna
Solo Mezzosopraan	Recital in Red - Spaans klassiek M. de Falla/F. Mompou	Examen ST&M, januari 2005 Zangcoach: Mildred Aikema
Dinah Mezzosopraan	Trouble In Tahiti L. Bernstein	ST&M, 2004 Regie: Sander Buckers
Felicia Mezzosopraan	Witches of Eastwick D.P. Rowe/J. Dermsey	ST&M, 2004 Regie: Rob Verhoeven
Phoebus Tenor-mannenrol	Notre Dame de Paris R. Cocciante/L. Pamondon	ST&M, 2003 Regie: Marja Gamal
Bertha Mezzosopraan	De Barbier van Sevilla G. Rossini	Schoolproject Reigersbos, 1998 Regie : Christa Filius
Mercedes Sopraan	Carmen G. Bizet	Schoolproject Reigersbos, 1997 Regie : Marieke Westra
Mrs. Segström Alt	A Little Night Music S. Sondheim	Tournee Company, 1988 Regie: Daniël Cohen
Ensemble Sopraan	Brecht, het leven zelf E. Lotichius	Tournee Impresariaat Frans v.Bronkhorst, 1987 Regie: Eddy Verbruggen
Koor 2e sopraan	Nederlands Theaterkoor	Producties met het Nederlands Dans Theater, 1986 - 2000
Solo Zang	Und das ist sehr bemerkenswert B.Brecht/K.Weill/H.Eisler/P.Dessau	Tournee 1983-1987 Regie: Hester Macrander
Polly Peachum Sopraan	Die Dreigroschenoper B.Brecht/K.Weill	Eindexamen HAVO, 1980

Workshops/cursussen:

Musical theatre Voice & speech	David Henson - School of Drama & Speech, London - 2002/2003 Annemette Verspeak - School of Drama & Speech, London - 2002-2004
Introductieworkshop Respectful Confrontation	Joe Weston - Joe Weston Studio, Amsterdam - 2002 Joe Weston, Amsterdam 2009